

Lernbausteine Französisch	
Kompetenzbereich 1: Kommunikative Fertigkeiten Hörverstehen, Hör-Sehverstehen, Leseverstehen Sprechen (an Gesprächen teilnehmen, zusammenhängendes Sprechen) Schreiben, Sprachmitteilung	
Baustein 1.1 <i>Hörverstehen und imitierendes Sprechen</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Bewegungslieder, Reime, Kinderspiele, Fingerspiele lernen
Baustein 1.2 <i>An Gesprächen teilnehmen I: Kontakt aufnehmen, Informationen einholen, auf Aufforderungen im Schulalltag reagieren</i>	<ul style="list-style-type: none"> • sich begrüßen / verabschieden • Frage nach dem Namen verstehen, sich vorstellen • sich erkundigen, wie es jemandem geht und darauf antworten • jemanden nach seinem Namen / seinem Alter / seinem Wohnort / . seinem Hobby fragen und auf entsprechende Fragen antworten • Farben erfragen und benennen • Fragen nach Gegenständen / Vokabeln stellen und beantworten • Aufforderungen und Umgangsregeln im Schulalltag verstehen
Baustein 1.3 <i>An Gesprächen teilnehmen II: Meinungen, Gefühle, Wünsche äußern, über sich sprechen</i>	<ul style="list-style-type: none"> • sagen, wie man sich fühlt • Zustimmung, Ablehnung, Gefallen, Missfallen ausdrücken • etwas haben / machen wollen • Glückwünsche aussprechen • jemanden bitten, etwas zu tun • sich bedanken, darauf reagieren, sich entschuldigen • um Hilfe bitten • „Das bin ich“ - über sich sprechen
Baustein 1.4 <i>Hör- und Sehverstehen, Sprechen, Geschichten erzählen I</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Bilderbuchgeschichten verstehen (gut für altersgemischte Gruppe) • Gehörte Geschichten durch Zeichnungen wiedergeben
Baustein 1.5 <i>An Gesprächen teilnehmen III: Über sich und andere sprechen</i>	<ul style="list-style-type: none"> • über sich, Verwandte, Freunde und den eigenen Alltag erzählen • sich und andere vorstellen, Informationen über eine Person einholen
Baustein 1.6 <i>Hör- und Sehverstehen Sprechen Kreatives Schreiben I</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Zielsprachliche Bilderbuchklassiker mit einfacheren gereimten Texten verstehen und wiederkehrende Satzmuster einprägen • Wortschatz erweitern mit beschrifteten Zeichnungen
Baustein 1.7 <i>Leseverstehen</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Kurze Abschnitte von Geschichten nachlesen • Trainingstexte lesen und dazu standardisierte Aufgaben (z.B. Multiple choice) bearbeiten
Baustein 1.8 <i>Hör- und Leseverstehen Szenisch spielen Geschichten erzählen II</i>	<ul style="list-style-type: none"> • kurze Märchen nacherzählen / -spielen • z.B. eine kurze Geistergeschichte lesen und selbst erfinden
Baustein 1.9 <i>An Gesprächen teilnehmen IV</i>	<ul style="list-style-type: none"> • eigene Interessen schildern und erfragen, z.B. Filme, Tiere, andere Länder, Lieder, Sport

Baustein 1.10 <i>Szenisch spielen</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Rollenspiele zur Alltagsbewältigung einüben: nach dem Weg fragen und Wegbeschreibungen verstehen, öffentliche Verkehrsmittel benutzen, einkaufen und bezahlen, Essen bestellen, Ansage im Circuszelt, Kartenverkauf, Erklärungen zur Tierschau
Baustein 1.11 <i>Leseverstehen</i> <i>Kreatives Schreiben II</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Französischsprachige Kinderbuchklassiker, Comics mit Hilfen erschließen • Einfache Cartoons aus der eigenen Erfahrungswelt verstehen • Bild oder Comic beschreiben
Baustein 1.12 <i>Lektüre I</i> <i>Leseverstehen, szenisch spielen, kulturelles Wissen erweitern</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Geschichte um geschichtliche Persönlichkeit erarbeiten, z.B. Jeanne d'Arc • Fragen zu kurzen Trainingstexten selbständig beantworten • Kurze Lektüre erarbeiten (Fragen zu 1. Grob- und 2. Detailverständnis)
Baustein 1.13 <i>Geschichten erzählen III</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Kurze Geschichte (evtl. nach Vorbild) erfinden + mit Stichwörtern erzählen
Baustein 1.14 <i>Hörverstehen, Sprechen, Sprachmittlung</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Den Inhalt bekannter bzw. selbst ausgewählter Lieder / Chansons verstehen und im Kern wiedergeben, evtl. (mit)singen/kreativ bearbeiten
Baustein 1.15 <i>An Gesprächen teilnehmen V, zusammenhängendes Sprechen, Schreiben Sprachmittlung</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Telefongespräch über vertraute Dinge ausschließlich auf Französisch führen • Über sich selbst, über die Familie, Freunde und den Circusalltag erzählen, • Kasse und / oder Restauration, • Vorstellung und Bewerbung
Baustein 1.16 <i>Hör- und Sehverstehen, kreatives Schreiben III</i> <i>Zusammenhängendes Sprechen Sprachmittlung</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Französischsprachige Videoausschnitte, deren Handlung im Wesentlichen durch Bild und Aktion getragen wird, verstehen, Fragen beantworten und grundlegende Aussagen wiedergeben • Filme: z.B: Schulfernsehfilme • Bild, Foto, Comic beschreiben und persönliche Eindrücke / Meinung schildern • Geschichte oder Dialog erfinden mit Bild, Lied oder Text als Sprech Anlass • Kurze Geschichte frei erzählen.
Baustein 1.17 <i>Lektüre II</i> <i>Leseverstehen und kulturelles Wissen</i>	<ul style="list-style-type: none"> • einen kürzeren literarischen Text in den wesentlichen Aussagen erfassen und kreativ verarbeiten; eine Zusammenfassung mit persönlicher Meinung verfassen

Lernbausteine Französisch

Kompetenzbereich 2: Verfügung über die sprachlichen Mittel Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Intonation, Orthographie

Baustein 2.1 <i>Basiswortschatz: Vertraute Dinge und Gegenstände benennen</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Körper, Familie, Zahlen, Farben, Tiere, Kleidung, Wetter, • Wörter aus dem Circus- und Schaustellerbereich, • Gegenstände und Tätigkeiten aus der Klasse / dem Schulmobil, • Frühstück, • Wochentage, Monate, • Gegensätze, • Personalpronomen
Baustein 2.2 <i>Grundwortschatz I</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Grundwortschatz zur Kommunikation in Alltagssituation aufbauen und Basiswortschatz (s.o.) durch aktiven Gebrauch festigen, z.B. Hobbys, Spiele und Sport, Familie und Freunde, Weihnachten, Verkehr, Einkaufen, TV, Geburtstag, Ferien • Verben der sinnlichen Wahrnehmung/Fragewörter/Präpositionen • Erweiterung des Circus-/Schaustellerwörterbuches
Baustein 2.3 <i>Grundwortschatz II</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung und Gestaltung des Circuswörterbuches • Eigene Methode des Vokabellernens finden und ritualisieren (Wörter im Kontext: mit Beispielsätzen / mit Wortfeldnetzen lernen, Lernwörterkartei)
Baustein 2.4 <i>Grundwortschatz III</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Grundwortschatz durch aktiven Gebrauch festigen und anhand neuer Texte und Themen eigener Wahl erweitern • Umgang mit Lernwörterbüchern/Glossaren/Vokabelanmerkungen, Lernprogrammen, „elektronischen“ Vokabelheften
Baustein 2.5 <i>Grammatik I</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Satz: Aussagesatz, Verneinung, Fragebildung, Befehlssatz, einfache Satzgefüge • Verb: regelmäßige Verben auf <i>-er, -re, -ir</i> (häufig benutzte Verben), häufige unregelmäßige Verben in festen Verbindungen, Modalverben, Imperativ, Tempora (<i>présent, passé composé, futur composé</i>) • Substantiv: Genus und Numerus • Begleiter: bestimmter / unbestimmter Artikel, <i>article partitif</i>, Possessivbegleiter, Demonstrativbegleiter • Pronomen: direktes und indirektes Objektpronomen, Fragepronomen, Reflexivpronomen • Adverb: ursprüngliche Adverbien • Adjektiv: Formen und Stellung • Zahlwörter: Kardinalzahlen 0 bis 100; Uhrzeit und Datum
Baustein 2.6 <i>Grammatik II</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Satz: Frage, Hervorhebung, Verneinung und Einschränkung, Satzgefüge; einfache Inversion (rezeptiv), indirekte Rede (<i>présent</i>) • Verb: <i>-er, -re, -ir</i> Verben (Wiederholen), reflexive Verben, Verbkollokationen, modale Hilfsverben; weitere Verben auf <i>-ir</i> sowie weitere unregelmäßige Bildungen • Tempora: <i>présent, passé composé, futur composé</i> – wiederholen und vertiefen ; <i>passé immédiat (venir de faire qc)</i> ; rezeptiv: <i>futur simple, imparfait</i> • Pronomen: 2 Objektpronomen beim Verb (rezeptiv und produktiv), Pronominaladverbien <i>y</i> und <i>en</i> (rezeptiv), Interrogativa <i>quel(s), quelle(s)</i>, Relativpronomen und <i>ce qui, ce que</i> (rezeptiv oder in festen Wendungen) • Adjektiv: Stellung, Veränderlichkeit und Steigerung • Zahlwörter: Kardinalzahlen bis <i>un million</i>, Ordinalzahlen

Baustein 2.7 <i>Grammatik III</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Satz: Relativsätze mit Präpositionen, <i>dont</i> , Hervorhebung mit <i>c'est...qui</i> und <i>c'est...que</i> , Kausal- und Temporalsätze, einfache Inversion; Relativsätze mit <i>dont</i>, <i>ce qui</i> und <i>ce que</i> • Verb: weitere unregelmäßige Verben aus dem behandelten Wortschatz • Tempora: Gebrauch von <i>imparfait</i> und <i>passé composé</i>, <i>futur simple</i>,) • Tempora und Modi: <i>Conditionnel présent</i>, <i>plus-que-parfait</i>, <i>subjonctif présent</i> der gebräuchlichsten Verben und nach frequenten Auslösern, <i>l'accord du participe passé</i> (rezeptiv) • Verneinung: <i>ne...pas non plus</i>, Verneinung beim Infinitiv, <i>ne...que</i>, <i>ne...ni...ni ne...pas du tout</i>, <i>ne...jamais</i>, <i>ne...rien</i>, <i>ne...personne</i> • Pronomen:, Stellung beim Imperativ (bejaht und verneint) 2 Objektpronomen, Pronominaladverbien <i>y</i> und <i>en</i> (in festen Verbindungen), unverbundene betonte Personalpronomen • Adverb: Bildung und Gebrauch der Adverbien auf <i>-ment</i>, Steigerung und Vergleich • Adjektiv: Veränderlichkeit des Adjektivs nach <i>trouver</i> und <i>avoir l'air</i>
Baustein 2.8 <i>Aussprache und Intonation I</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Intonations- und Aussprachemuster von Wörtern und Kurzsätzen hören und imitierend nachsprechen • Aussagen, Fragen und Aufforderungen anhand der Tonführung erkennen und selbst sprechen • Erkennen und Bildung von Lauten, die in der Muttersprache nicht vorkommen oder anders realisiert werden • Übung von Lauten, die bei nicht korrekter Aussprache zu Bedeutungsunterschieden führen können
Baustein 2.9 <i>Aussprache und Intonation II</i>	<ul style="list-style-type: none"> • die Intonation von einfachen Aussagesätzen, Fragen und Aufforderungen in der Regel angemessen realisieren • Intonations- und Aussprachemuster auf neue Wörter und Redewendungen übertragen
Baustein 2.10 <i>Aussprache und Intonation III</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lautschrift kennen und ihre Zeichen sprachlich umsetzen • bekannte Texte flüssig lesen • typische Aussprachevarianten erkennen • die Aussprache soweit beherrschen, dass sie i.d.R. nicht zu Missverständnissen führt
Baustein 2.11 <i>Orthographie I</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Wortbilder wiedererkennen und nach Vorlage schreiben • Zuordnen von Bild und Wort bzw. Wortgruppe • Vertraute Wörter und kurze Redewendungen korrekt abschreiben
Baustein 2.12 <i>Orthographie II</i>	<p>in Bezug auf den produktiven Grundwortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Rechtschreib- und Zeichensetzungsregeln anwenden
Baustein 2.12 <i>Orthographie III</i>	<p>in Bezug auf einen erweiterten Grundwortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> • eigene Fehler mit Hilfen (Fehlercheckliste, Wörterbuch) erkennen und bearbeiten

Lernbausteine Französisch

Kompetenzbereich 3: Interkulturelle Kompetenzen

Baustein 3.1 <i>Unmittelbarer Erfahrungsbereich</i>	<ul style="list-style-type: none">• Einblicke in Themen des unmittelbaren kindlichen Erfahrungsbereichs (Kinderspiele, Reime, Lieder, Familie, Schule, Freizeit, Essen und Trinken, Feste usw.)• Begrüßungs- und Anredeformen der Zielkultur einsetzen und kurze Kontaktgespräche führen
Baustein 3.2 <i>Länderreise I</i>	<ul style="list-style-type: none">• Grundkenntnisse der Geschichte und Geographie Frankreichs
Baustein 3.3 <i>Länderreise II</i>	<ul style="list-style-type: none">• Einblick gewinnen in das Leben in einer ausgewählten Region eines französischsprachigen Lands, Sitten und Gebräuche kennen lernen
Baustein 3.4 <i>Interkulturelle Erfahrung durch Umgang mit Texten und Medien</i>	<ul style="list-style-type: none">• Durch Umgang mit authentischen altersgerechten Texten und Medien (Zeitungsartikel, Chansons, Reportagen u.s.w.) Einsicht in die Kulturabhängigkeit des eigenen Denkens, Fühlens und Handelns gewinnen
Baustein 3.5 <i>Soziales Umfeld - Vergleich des Alltags</i>	<ul style="list-style-type: none">• Vergleich des Alltags französischer Jugendlicher mit eigenen Erfahrungen, z.B. Herkunft und Familie, Schule und Zukunftspläne, Freizeit- und Konsumverhalten, Moden und Trends, Gruppenverhalten und Konflikte.
Baustein 3.6 <i>Kulturelles Verständnis entwickeln</i>	<ul style="list-style-type: none">• Reflexion kultureller Eigenheiten der französischsprachigen Welt - vom Klischee zum Verständnis,• Kennen der gängigen Sicht- und Wahrnehmungsweisen von Deutschen gegenüber Franzosen und von Franzosen gegenüber Deutschen;• Fähigkeit, interkulturelle Missverständnisse und Konfliktsituationen wahrzunehmen

Lernbausteine Französisch

Kompetenzbereich 4: Methodische Kompetenz Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben, selbständiges und kooperatives Sprachenlernen

Baustein 4.1 <i>Hör- und Sehverstehen I</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Laute differenzieren, dem Lautbild eine Bedeutung zuordnen, Rhythmus, Tonhöhe, Stimmlage erkennen • Nutzen des situativen Kontexts und außersprachlicher Signale zum Verständnis • Wiedererkennen von Lautbildern, Signalwörtern und sprachlichen Mustern, Hörverstehen der Aussagen, die von der jeweiligen Situation ausgehen
Baustein 4.2 <i>Sprechen I</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Nachsprechen, im Chor sprechen, vor sich hin sprechen, imitierend sprechen • gelernte Reime, Lieder, Gedichte vortragen und ausgestalten • Rollenspiel gestalten und darbieten • Verwirklichung eigener Sprechabsichten zunächst auch unter Einbezug nonverbaler und muttersprachlicher Mittel • Produktion von Einwortsätzen, kurzen Aussagen, Fragen, Aufforderungen, Aufzählungen usw.
Baustein 4.3 <i>Leseverstehen I</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Wiedererkennen von Wortbildern, Signalwörtern und sprachlichen Mustern, Leseverstehen bekannter Muster • wiedererkennendes Lesen • Erschließen von Eigennamen und authentischen Aufschriften auf Verpackungen, Schildern usw.
Baustein 4.4 <i>Schreiben I</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Schreiben nach Vorlage, Bild-Wort-Zuordnungen • Gedächtnishilfen anfertigen (z.B. ankreuzen, ordnen, zuordnen)
Baustein 4.5 <i>Hör- und Leseverstehen II</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Vorwissen aktivieren (Assoziationen zu einem Thema oder einer Überschrift sammeln) • gelenkte Aufgaben zum sinnentnehmenden Lesen und Hören bearbeiten • (bekannte) Texte markieren und gliedern, Schlüsselwörter und -passagen unterstreichen, Sinnabschnitte unterscheiden, Überschriften finden • einfache Notizen anfertigen
Baustein 4.6 <i>Sprechen und Schreiben II</i>	<ul style="list-style-type: none"> • für mündliche und schriftliche Produktion Gedanken und Ideen sammeln und notieren (Wörter, Wendungen, einfache Listen) • eigene Texte nach Vorlagen gestalten (E-mails, Bildbeschreibungen, Fortsetzungen von Geschichten usw.) • Texte unter Anleitung (ggf. mit Partner) korrigieren und überarbeiten

Baustein 4.7 <i>Selbständiges und kooperierendes Sprachenlernen I</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Hilfsmittel zum Nachschlagen und Lernen unter Anleitung nutzen (Lehrwerkanhang, CDs usw.) • Wortschatz und Strukturen mit Hilfen erarbeiten (Bilder, lexikalischer Anhang des Lehrwerks, Lehrwerkgrammatik, einfache Lernsoftware) • einfache Arbeitsergebnisse präsentieren
Baustein 4.8 <i>Hör- und Leseverstehen III</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Vor- und Kontextwissen zur Erarbeitung von Sachtexten und literarischen Texten mit zunehmender Selbständigkeit heranziehen • Arbeitsanweisungen verstehen • mit zunehmender Selbständigkeit Techniken zur Erschließung von Wortbedeutungen anwenden • Aufgabenbezogen detailliertes suchendes bzw. selektives und globales Hören und Lesen anwenden • Texte aufgabenbezogen gliedern und Techniken zum Markieren, Notieren einsetzen (mind maps, Tabellen, Symbole) • Lesetagebuch zunehmend eigenständig führen
Baustein 4.9 <i>Sprechen und Schreiben III</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Techniken zur Planung, Produktion und Kontrolle mündlicher und schriftlicher Texte nach Anleitung und zunehmend selbständig einsetzen (Stichworte, Gliederungen, Visualisierungen, Nutzung v. Wörterbüchern usw.) • Texte für die Präsentation wirksam gestalten und bei der mündlichen Präsentation nutzen; Software einsetzen
Baustein 4.10 <i>Selbständiges Sprachenlernen II</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Lern- und Arbeitsprozesse mit wachsender Eigenständigkeit gestalten • Techniken der Erweiterung und Sicherung von Wortschatz anwenden • Mit Wörterbuch, Lernsoftware und elektronischen Nachschlagewerken arbeiten • Arbeitsergebnisse bzw. Projekte mit verschiedenen Präsentationsformen z.B. (Poster, Modelle) vorstellen