

Lernbausteine Englisch	
Kompetenzbereich 1: Kommunikative Fertigkeiten Hörverstehen, Hör-Sehverstehen, Leseverstehen, Sprechen (an Gesprächen teilnehmen, zusammenhängendes Sprechen), Schreiben, Sprachmittlung	
Baustein 1.1 <i>Hörverstehen und imitierendes Sprechen</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Bewegungslieder, Reime, Kinderspiele, Fingerspiele lernen
Baustein 1.2 <i>An Gesprächen teilnehmen I: Kontakt aufnehmen, Informationen einholen, auf Aufforderungen im Schulalltag reagieren</i>	<ul style="list-style-type: none"> • sich begrüßen / verabschieden • Frage nach dem Namen verstehen, sich vorstellen, • sich erkundigen, wie es jemandem geht und darauf antworten • jemanden nach seinem Namen / seinem Alter / seinem Wohnort / seinem Hobby fragen und darauf antworten • Farben erfragen und benennen • Fragen nach Gegenständen / Vokabeln stellen und beantworten • Aufforderungen und Umgangsregeln im Schulalltag verstehen
Baustein 1.3 <i>An Gesprächen teilnehmen II: Meinungen, Gefühle, Wünsche äußern, über sich sprechen</i>	<ul style="list-style-type: none"> • sagen, wie man sich fühlt • Zustimmung, Ablehnung, Gefallen, Missfallen ausdrücken • etwas haben / machen wollen • Glückwünsche aussprechen • jemanden bitten, etwas zu tun • sich bedanken, darauf reagieren, sich entschuldigen • um Hilfe bitten • „Das bin ich“ – über sich sprechen
Baustein 1.4 <i>Hör- und Sehverstehen, Sprechen, Geschichten erzählen I</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Bilderbuchgeschichten verstehen (gut für altersgemischte Gruppe) • Gehörte Geschichten durch Zeichnungen wiedergeben
Baustein 1.5 <i>An Gesprächen teilnehmen III: Über sich und andere sprechen</i>	<ul style="list-style-type: none"> • über sich, Verwandte, Freunde und den eigenen Alltag erzählen • sich und andere vorstellen, Informationen über eine Person einholen
Baustein 1.6 <i>Hör- und Sehverstehen Sprechen Kreatives Schreiben I</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Zielsprachlichen Bilderbuchklassiker mit gereimten Texten verstehen u. wiederkehrende Satzmuster einprägen (evtl. mit Gesten auswendig lernen), z.B. “We’re going on a bear hunt” – Vierzeiler-Refrain chorisch einüben • Wortschatz erweitern mit beschrifteten Zeichnungen
Baustein 1.7 <i>Leseverstehen</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Kurze Abschnitte von Geschichten nachlesen • Trainingstexte lesen und dazu Multiple choice-Fragen beantworten
Baustein 1.8 <i>Hör- und Leseverstehen Szenisch spielen Geschichten erzählen II</i>	<ul style="list-style-type: none"> • kurze Märchen nacherzählen / -spielen • eine kurze Geistergeschichte lesen und selbst erfinden

<p>Baustein 1.9 <i>An Gesprächen teilnehmen IV</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> eigene Interessen schildern und erfragen, z.B. Filme, Tiere, andere Länder, Lieder, Sport
<p>Baustein 1.10 <i>Szenisch spielen</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Rollenspiele zur Alltagsbewältigung einüben: nach dem Weg fragen und Wegbeschreibungen verstehen, öffentliche Verkehrsmittel benutzen, einkaufen und bezahlen, Essen bestellen, Ansage im Circuszelt, Kartenverkauf, Erklärungen zur Tierschau
<p>Baustein 1.11 <i>Leseverstehen</i> <i>Kreatives Schreiben II</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Englische Kinderbuchklassiker, Comics mit Hilfen erschließen, z.B. ein Kapitel aus Winnie-The-Pooh erarbeiten, Cartoons: z.B. The Peanuts; Calvin & Hobbes verstehen Bild oder Comic beschreiben
<p>Baustein 1.12 <i>Lektüre I</i> <i>Leseverstehen, szenisch spielen, kulturelles Wissen erweitern</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Geschichte um geschichtliche Persönlichkeit erarbeiten, z.B. Robin Hood Fragen zu kurzen Trainingstexten selbständig beantworten Kurzgeschichte erarbeiten (Fragen zu 1. Grob- und 2. Detailverständnis)
<p>Baustein 1.13 <i>Geschichten erzählen III</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Kurze Geschichte (evtl. nach Vorbild) erfinden + mit Stichwörtern erzählen
<p>Baustein 1.14 <i>Hörverstehen, Sprechen, Sprachmittlung</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Den Inhalt bekannter bzw. selbst ausgewählter Lieder verstehen und im Kern wiedergeben, evtl. (mit)singen /kreativ bearbeiten
<p>Baustein 1.15 <i>An Gesprächen teilnehmen V, zusammenhängendes Sprechen, Schreiben Sprachmittlung</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Telefongespräch ausschließlich auf Englisch führen Über sich selbst, über Familie, Freunde und den Circusalltag erzählen, Sprechstallmeister auf Englisch, Kasse und /oder Restauration, Vorstellung und Bewerbung
<p>Baustein 1.16 <i>Hör- und Sehverstehen, kreatives Schreiben III</i> <i>Zusammenhängendes Sprechen</i> <i>Sprachmittlung</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Engl. Videoausschnitte verstehen, Fragen beantworten und im Kern wiedergeben Filme: Wallace & Gromit, Mr Bean, Fawlty Towers Bild, Foto, Comic beschreiben und persönliche Eindrücke schildern Geschichte oder Dialog erfinden mit Bild, Lied oder Text als Sprech Anlass Kurze Geschichte frei erzählen.
<p>Baustein 1.17 <i>Lektüre II</i> <i>Leseverstehen und kulturelles Wissen</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> eine Erzählung (ca. 40. S.) im Kern wiedergeben bzw. kreativ verarbeiten oder: Geschichte mit geschichtlicher /literarischer Persönlichkeit kennen lernen, z.B. King Arthur, Robinson Crusoe, Huckleberry Finn, Sherlock Holmes, Adrian Mole Inhaltsfragen zu Kurzgeschichten beantworten („Short stories“) Ein Theaterstück oder eine Erzählung erarbeiten und eine Zusammenfassung mit persönlicher Meinung verfassen

Lernbausteine Englisch	
Kompetenzbereich 2: Verfügung über die sprachlichen Mittel	
Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Intonation, Orthographie	
<p>Baustein 2.1 <i>Basiswortschatz: Vertraute Dinge und Gegenstände benennen</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Körper, Familie, Zahlen, Farben, Tiere, Kleidung, Wetter, • Wörter aus dem Circus- und Schaustellerbereich, • Gegenstände und Tätigkeiten aus der Klasse / dem Schulmobil, • Frühstück, • Wochentage, Monate, • Gegensätze (opposites), • Personalpronomen
<p>Baustein 2.2 <i>Grundwortschatz I</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grundwortschatz zur Kommunikation in Alltagssituationen aufbauen und Basiswortschatz (s.o.) durch aktiven Gebrauch festigen, z.B. Hobbys, Spiele und Sport, Familie und Freunde, Weihnachten, Verkehr, Einkaufen, TV, Geburtstag, Ferien • Verben der sinnlichen Wahrnehmung/ Fragewörter/ Präpositionen, ABC (Piloten-ABC) • Erweiterung des Circus- /Schaustellerwörterbuches
<p>Baustein 2.3 <i>Grundwortschatz II</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung und Gestaltung des Circuswörterbuches • Eigene Methode des Vokabellernens finden und ritualisieren (Wörter im Kontext: mit Beispielsätzen / mit Wortfeldnetzen lernen, Lernwörterkartei)
<p>Baustein 2.4 <i>Grundwortschatz III</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grundwortschatz durch aktiven Gebrauch festigen und anhand neuer Texte und Themen eigener Wahl erweitern zu insgesamt ca. 2500 – 3500 Wörtern • Umgang mit Lernwörterbüchern/ Glossaren/ Vokabelanmerkungen, Lernprogrammen, „elektronischen“ Vokabelheften
<p>Baustein 2.5 <i>Grammatik I</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nomen – regelmäßig Plural, best./unbest. Artikel, • Wortstellung in Aussagesätzen (SPO), • Simple Present (3.Ps.Sg.-s + Konjug .v. to be /to have), • Present Continuous, • Objekt-/Possessivpronomen, • Umschreibung mit „to do“: Fragen, Kurzantworten, Verneinung, • Simple Past – regelmäßig • some- any, a lot of – much – many • genitive-s / of
<p>Baustein 2.6 <i>Grammatik II</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zeiten: Simple Past unregelmäßig - Stammformen, Hilfsverben, will-future, Going to-future, Past Progressive, Conditional I; • Aufforderungssätze, • Demonstrativpronomen, • Modalverben und Ersatzformen
<p>Baustein 2.7 <i>Grammatik III</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zeiten: Present Perfect, Past Perfect, if-clauses, • Adverbien • systematische Wiederholung der Zeiten

<p>Baustein 2.8 <i>Aussprache und Intonation I</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intonations- und Aussprachemuster von Wörtern und Kurzsätzen hören und imitierend nachsprechen • Aussagen, Fragen und Aufforderungen anhand der Tonführung erkennen und selbst sprechen • Kennen lernen und Bildung von Lauten, die in der Muttersprache nicht vorkommen oder anders realisiert werden • Übung von Lauten, die bei nicht korrekter Aussprache zu Bedeutungsunterschieden führen können (z.B. hat – head, mouth – mouse, big – pig, bag – back, shop – chop – job)
<p>Baustein 2.9 <i>Aussprache und Intonation II</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • die Intonation von einfachen Aussagesätzen, Fragen und Aufforderungen in der Regel angemessen realisieren • Intonations- und Aussprachemuster auf neue Wörter und Redewendungen übertragen
<p>Baustein 2.10 <i>Aussprache und Intonation III</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lautschrift kennen und ihre Zeichen sprachlich umsetzen • bekannte Texte weitgehend korrekt und flüssig lesen • typische Aussprachevarianten des AE und BE erkennen • die Aussprache soweit beherrschen, dass sie i.d.R. nicht zu Missverständnissen führt
<p>Baustein 2.11 <i>Orthographie I</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wortbilder wiedererkennen und nach Vorlage schreiben • Zuordnen von Bild und Wort bzw. Wortgruppe • Vertraute Wörter und kurze Redewendungen abschreiben
<p>Baustein 2.12 <i>Orthographie II</i></p>	<p>in Bezug auf den produktiven Grundwortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • grundlegende Rechtschreibregeln anwenden • grundlegende Laut-Buchstaben-Verbindungen anwenden
<p>Baustein 2.13 <i>Orthographie III</i></p>	<p>in Bezug auf einen erweiterten Grundwortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> • typische Buchstabenverbindungen bzw. Wortbausteine als Rechtschreibhilfe nutzen • eigene Fehler mit Hilfen (Fehlercheckliste, Wörterbuch) erkennen und bearbeiten • geläufige orthographische Besonderheiten des AE im Unterschied zum BE erkennen

Lernbausteine Englisch	
Kompetenzbereich 3: Interkulturelle Kompetenzen	
Baustein 3.1 <i>Unmittelbarer Erfahrungsbereich</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Einblicke in Themen des unmittelbaren kindlichen Erfahrungsbereichs (Kinderspiele, Reime, Lieder, Familie, Schule, Freizeit, Essen und Trinken, Feste usw.) • Begrüßungs- und Anredeformen der Zielkultur einsetzen und kurze Kontaktgespräche führen
Baustein 3.3 <i>Länderreise I</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Reise in die englischsprachigen Länder Europas: Einblick gewinnen in ausgewählte Aspekte der Geschichte, Gegenwart und Geographie anderer Länder
Baustein 3.4 <i>interkulturelle Erfahrung durch Umgang mit Texten und Medien I</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Durch Umgang mit authentischen altersgerechten Texten und Medien Einblick in die Literatur der Zielsprache gewinnen
Baustein 3.5 <i>Länderreise II</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Einblick gewinnen in das Leben in einer ausgewählten Region eines englischsprachigen Lands, Sitten und Gebräuche kennen lernen
Baustein 3.6 <i>Soziales Umfeld</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Einblick gewinnen in die Lebenswirklichkeit der Menschen in GB, den USA und anderen zielsprachlichen Ländern (u.a. Medien, Trends, Mode, Schule und Beruf, Freizeit, Wohnen, Pop)
Baustein 3.7 <i>interkulturelle Erfahrung durch Umgang mit Texten und Medien II</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturelles Wissen in der Auseinandersetzung mit authentischer Literatur erweitern (geschichtliche/ literarische Personen; Kurzgeschichte, Roman, Theaterstück)
Baustein 3.8 <i>Landeskunde - kulturelles Verständnis entwickeln</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Einen ggf. vereinfachten Zeitungstext /Sachtext mit Vokabelhilfen erschließen • Reflexion kultureller Eigenheiten der anglo-amerikanischen Welt – vom Klischee zum Verständnis, Text über Minderheiten in einer anglo-amerikanischen Gesellschaft erarbeiten – Reflexion von Vorurteilen

Lernbausteine Englisch	
Kompetenzbereich 4: Methodische Kompetenz	
Hör- und Leseverstehen, Sprechen und Schreiben, selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	
Baustein 4.1 <i>Hör- und Sehverstehen I</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Laute differenzieren, dem Lautbild eine Bedeutung zuordnen, Rhythmus, Tonhöhe, Stimmlage erkennen • Nutzen des situativen Kontexts und außersprachlicher Signale zum Verständnis • Wiedererkennen von Lautbildern, Signalwörtern und sprachlichen Mustern, Hörverstehen der Aussagen, die von der jeweiligen Situation ausgehen
Baustein 4.2 <i>Sprechen I</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Nachsprechen, im Chor sprechen, vor sich hin sprechen, imitierend sprechen • gelernte Reime, Lieder, Gedichte reproduzieren und ausgestalten • Rollenspiel • Rekonstruieren elementarer Sprachmittel, Verwirklichung eigener Sprechabsichten zunächst unter Einbezug nonverbaler und muttersprachlicher Mittel • Produktion von Einwortsätzen, kurzen Aussagen, Fragen, Aufforderungen, Aufzählungen usw.
Baustein 4.3 <i>Leseverstehen I</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Wiedererkennen von Wortbildern, Signalwörtern und sprachlichen Mustern, Leseverstehen bekannter Muster • wiedererkennendes Lesen • Erschließen von Eigennamen und authentischen Aufschriften auf Verpackungen, Schildern usw.
Baustein 4.4 <i>Schreiben I</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Schreiben nach Vorlage, Bild-Wortzuordnungen • Gedächtnishilfen anfertigen (z.B. ankreuzen, ordnen, zuordnen)
Baustein 4.5 <i>Hör- und Leseverstehen II</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Vorwissen aktivieren (Assoziationen zu einem Thema oder einer Überschrift sammeln) • gelenkte Aufgaben zum sinnentnehmenden Lesen und Hören bearbeiten • (bekannte) Texte markieren und gliedern, Schlüsselwörter, -passagen unterstreichen, Sinnabschnitte unterscheiden, Überschriften finden • einfache Notizen anfertigen
Baustein 4.6 <i>Sprechen und Schreiben II</i>	<ul style="list-style-type: none"> • für mündliche und schriftliche Produktion Gedanken und Ideen sammeln und notieren (Wörter, Wendungen, einfache Listen) • eigene Texte nach Vorlagen gestalten (E-mails, Bildbeschreibungen, Fortsetzungen von Geschichten usw.) • Texte unter Anleitung (ggf. mit Partner) korrigieren und überarbeiten
Baustein 4.7 <i>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen I</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Hilfsmittel zum Nachschlagen und Lernen unter Anleitung nutzen (Lehrwerkanhang, CDs usw.)

	<ul style="list-style-type: none"> • Wortschatz und Strukturen mit Hilfen erarbeiten (Bilder, lexikalischer Anhang des Lehrwerks, Lehrwerkgrammatik, einfache Lernsoftware) • einfache Arbeitserzeugnisse präsentieren
<p>Baustein 4.8 <i>Hör- und Leseverstehen III</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vor- und Kontextwissen zur Erarbeitung von Sachtexten und literarischen Texten mit zunehmender Selbstständigkeit heranziehen • Arbeitsanweisungen verstehen • mit zunehmender Selbstständigkeit Techniken zur Erschließung von Wortbedeutungen anwenden • Aufgabenbezogen detailliertes suchendes bzw. selektives und globales Hören und Lesen anwenden • Texte aufgabenbezogen gliedern und Techniken zum Markieren, Notieren einsetzen (mind maps, Tabellen, Symbole) • Lesetagebuch zunehmend eigenständig führen
<p>Baustein 4.9 <i>Sprechen und Schreiben III</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Techniken zur Planung, Produktion und Kontrolle mündlicher und schriftlicher Texte nach Anleitung und zunehmend selbstständig einsetzen (Stichworte, Gliederungen, Visualisierungen, Nutzung v. Wörterbüchern usw.) • Texte für die Präsentation wirksam gestalten und bei der mündlichen Präsentation nutzen; Software einsetzen
<p>Baustein 4.10 <i>Selbstständiges Sprachenlernen II</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lern- und Arbeitsprozesse mit wachsender Eigenständigkeit gestalten • Techniken der Erweiterung und Sicherung von Wortschatz anwenden • Mit Wörterbuch, Lernsoftware und elektronischen Nachschlagewerken arbeiten • Arbeitsergebnisse bzw. Projekte mit verschiedenen Präsentationsformen z.B. (Poster, Modelle) vorstellen